

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 005

Código Nacional

Hoja 1 PR 009

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Edificio Andes	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 8 12 C 35	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	005	3.10. No. de predio	009
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	523,2
Frente (ml)	23,7	Área ocupada (m2)	523,2
Fondo (ml)	23,0	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

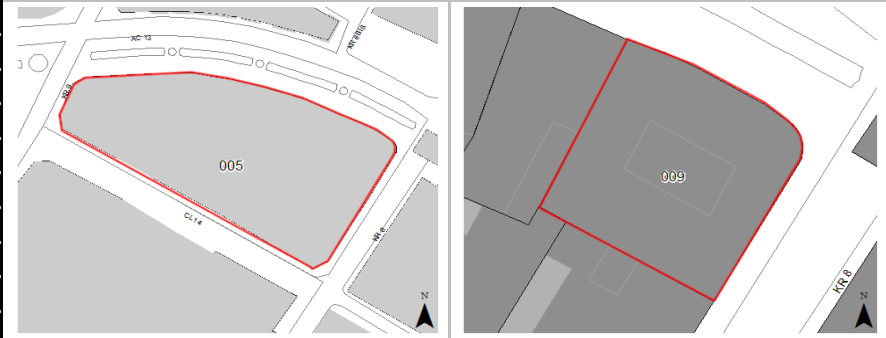
5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.800.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G3
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.


8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110005009	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 005

Código Nacional

Hoja 2 PR 009

12. ORIGEN

12.1. Fecha	1926	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Estilo Internacional	12.10. Uso original	Servicios

13. OCUPACIÓN ACTUAL

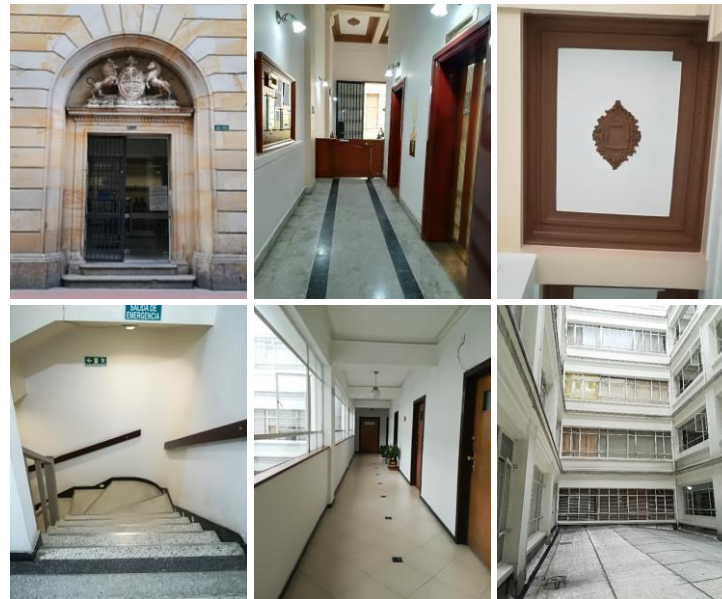
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Jorge Ivan Parra		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			796839696		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			2810715		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 9 pisos paramentado en un predio esquinero con forma rectangular y chaflán en la esquina, cuyas dimensiones son: frente de 23.73 m y fondo de 23 m, logrando una proporción de 1 a 1 vez aproximadamente, con frentes sobre la Av. Calle 13 (Av. Jiménez) y la Carrera 8. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio central desde el segundo piso y acceso desde ambos frentes. El acceso principal está ubicado en la Carrera 8 y conduce directamente a una planta libre con una retícula de columnas, en la cual se disponen oficinas perimetralmente. Hay un acceso alterno por ese mismo costado, que conecta a un espacio en el que están ubicadas las escaleras y ascensores que llevan a los niveles superiores, los cuales albergan oficinas y servicios. La fachada consta de un primer nivel de doble altura con recubrimiento en piedra y acanaladuras horizontales; sobre este se dispone un volumen superior con el mismo revestimiento, con un remate conformado por un piso enmarcado por cornisas y un piso adicional de mansarda con ventanas rectangulares horizontales, construido posteriormente durante la segunda mitad del siglo XX. Toda la fachada está organizada a partir de 10 ejes de vanos: el segundo piso consta de vanos de ventanas pareadas, con excepción de los ejes de los extremos, que cuentan con una sola ventana, mientras que en el octavo piso estos vanos son en arco de medio punto. El sistema estructural es de columnas, vigas y entrepisos de concreto con muros de mampostería de ladrillo, con revestimiento de pañete y pintura. El interior posee ornamentaciones en yeso, las escaleras y pisos son en cemento, cerámica industrial y tabletas de mármol. Carpintería de madera y metal.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en 1926, correspondiente al período de la Transición y se emplaza en una manzana surgida durante el período Colonial. Presenta una influencia del estilo de la arquitectura norteamericana, expresada en el lenguaje de los primeros rascacielos de la escuela de Chicago a comienzos del siglo XX. Destinado para oficinas y sede del Royal Bank of Canada, mantiene su uso original de servicios. Es de propiedad horizontal. Fue diseñado por el arquitecto Alberto Manrique Martín por encargo de Germán Cubillos, de la firma Cubillos & Co. Se evidencia la construcción de un piso adicional con un lenguaje diferente, lo cual deformó la apariencia original del edificio y la estructura de cubierta. Se observa un estado de deterioro en una de las esculturas del frontón de uno de los accesos laterales. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



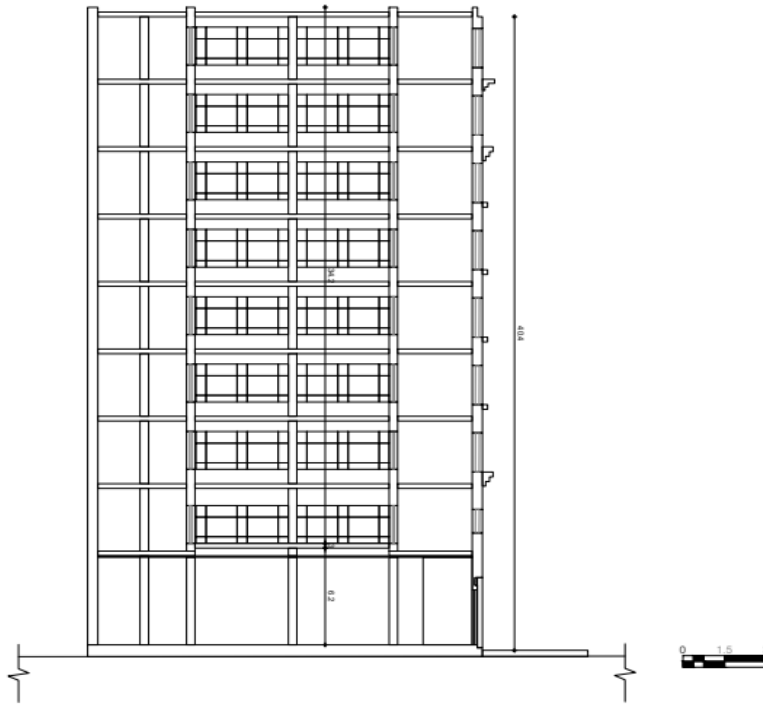
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003110005009	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Norte
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido en 1926, correspondiente al período de la Transición. Presenta una influencia del estilo de la arquitectura norteamericana, expresada en el lenguaje de los primeros rascacielos de la escuela de Chicago a comienzos del siglo XX. Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico gracias a su buen estado de conservación, con pocas, pero significativas intervenciones, como la construcción de un último piso de acuerdo a un lenguaje contemporáneo, con el que se modificó su apariencia. Fue diseñado por el arquitecto Alberto Manrique Martín, quien implementó nuevas técnicas constructivas en concreto, lo que le otorgó el título de ser el edificio más alto de Bogotá por casi 20 años.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar a sus modificaciones. Es una edificación representativa de la arquitectura comercial y de servicios del siglo XX, de la influencia del lenguaje arquitectónico de la Escuela de Chicago y de los avances técnicos de la construcción de ese periodo, así como de la consolidación urbana de la época, en la que el sector desempeñaba un papel sobresaliente como imagen de la ciudad moderna de ese entonces, en torno al eje de la Av. Jiménez.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada durante la primera mitad del siglo XX. Está vinculado con el auge de las firmas de arquitectos y constructores que se enfocaron en aspectos funcionales y técnicos, influenciados por la arquitectura norteamericana.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110005009	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

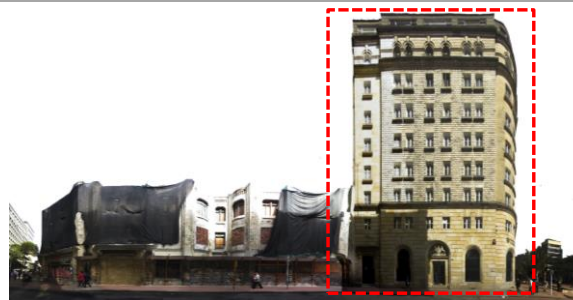
18,1 NORTE

CALLE 13



18,2 ORIENTE

CARRERA 8



18,3 SUR

CALLE 12 C



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 9


23. OBSERVACIONES:

N.A.